

Sucesso nos Estados Unidos

CHRISTIANE MATALLO E GILBERTO DE SYLLOS COMEMORAM A BEM-SUCEDIDA
TURNÊ PELOS ESTADOS UNIDOS DO ESPETÁCULO *DÁ CORDA PRO PÉ*

GLAUCO CORTEZ

Especial para a Agência Arlhanglers
glauco@arh.com.br

A experiência internacional da professora de dança Christiane Matallo será um conteúdo extra para a formação dos alunos de sapateado que o projeto *Correlato Exotic* mantém em parceria com o Studio de Dança Christiane Matallo. Ela e o músico Gilberto de Syllos fizeram uma turnê de dois meses nos Estados Unidos, onde se apresentaram e deram cursos para estudantes e bailarinos profissionais norte-americanos. "Foi uma experiência muito rica e com retorno real para o trabalho". Ela diz que traz na bagagem uma experiência de vida tão importante quanto a profissional. "Mais uma vez está provado para mim que temos de acreditar e ter bom coração. Não podemos olhar apenas para o espelho da sala de aula. Nova York é uma cidade rude, de negócios, mas também tem um lado que respira arte. A comunidade do sapateado respeita seus entusiastas e as grandes estrelas compartilham seus conhecimentos. Esse é um aprendizado que pretendo passar aos alunos", afirma.

Os dois artistas brasileiros foram levados aos Estados Unidos pela produtora Divine Rhythms Production para apresentar o espetáculo *Dá Corda pro Pé*. Os momentos em que Christiane toca sax e sapateia ao mesmo tempo ou quando ela samba nas pontinhas dos pés executando ritmos alucinantes da nossa cultura foram bastante elogiados pelo público. Os norte-americanos a chamaram de "Carmem Miranda Tap Dance" ou "A Carmem Miranda do Sapateado". O músico Gilberto de Syllos também se destacou. "Quando ele ensaiava seu aquecimento ou passava o seu

son, fazia com que parassem até os garçons do SWING 46th, um dos locais que realizamos espetáculos em Nova York", conta Christiane.

Os dois também fizeram pocket shows (pequenos shows), inclusive um deles foi dentro de um barco, Jazz Boat Ride, que abriu um dos eventos mais importantes do mundo do sapateado, The New York City Tap Festival, produzido por Tony Wang. O pocket show no barco chamou a atenção da cantora de jazz Irene Claver, que vem a ser mãe de Savion Glover, um dos melhores sapateadores do mundo e principal em atividade nos Estados Unidos.

A apresentação na cidade de Filadélfia causou furor nos gringos e nos brasileiros que se sentiram orgulhosos da arte da música e do sapateado de Christiane Matallo e Gilberto de Syllos. "Nessa mesma noite, a Edwards Entertainment, nos convidou para trabalhar em eventos artísticos que produzirão daqui por diante", conta. Outra apresentação marcante foi um dos shows do *Dá Corda pro Pé* na noite de 27 de julho, no SWING 46th, em Nova York. "A qualidade do espetáculo foi tão comentada, que a proprietária da casa pediu para que o show voltasse a acon-

tecer repetidas vezes em outras datas", diz Christiane.

Além das apresentações, Christiane e Gilberto deram workshops na Universidade de Arte da Filadélfia (Pensilvânia), em Trenton (Nova Jersey), e no Nolas Studio (Nova York). Gilberto teve a oportunidade de tocar diversos estilos musicais ao lado de americanos, latinos e japoneses.

TAP FESTIVAL DE CAMPINAS

A bailarina Christiane Matallo também foi procurada pela *Broadway Dance Center* - uma das melhores escolas de dança - para dar aulas nos Estados Unidos, mas sua volta já estava marcada para o Brasil, onde produzirá em setembro próximo, o VI Campinas Tap Festival. "Traremos uma equipe de profissionais de primeira linha no ramo do sapateado. São eles as estrelas internacionais: Jason S. Smith (Prêmio Emmy Awards 2003), Marivaldo dos Santos (Musical Stage - NY) e Corinne Caron, pesquisadora e sapateadora e já se apresentou em todos os continentes do mundo, incluindo a Antártica", conta.

O Campinas Tap Festival acontecerá no mês de setembro entre os dias 22 a 25. Toda a programação de workshops e apresentações acontecerá no Seso-Campinas. As inscrições já estão abertas no site: www.christiane-matallo.com.br e na secretaria do Studio, Av. Orosimbo Maia, 2.000, fones: 3255-6333 e 3252-1610. O evento terá também alojamento no Studio para pessoas que vierem de fora de Campinas (15 vagas). "Temos também sugestão de hospedagem, e toda uma infraestrutura digna de um festival internacional para que pessoas de todos os cantos possam se deliciar com arte de sapatear", diz Christiane.



Gilberto de Syllos e Christiane Matallo: dançarina agora prepara a nova edição do Campinas Tap Festival